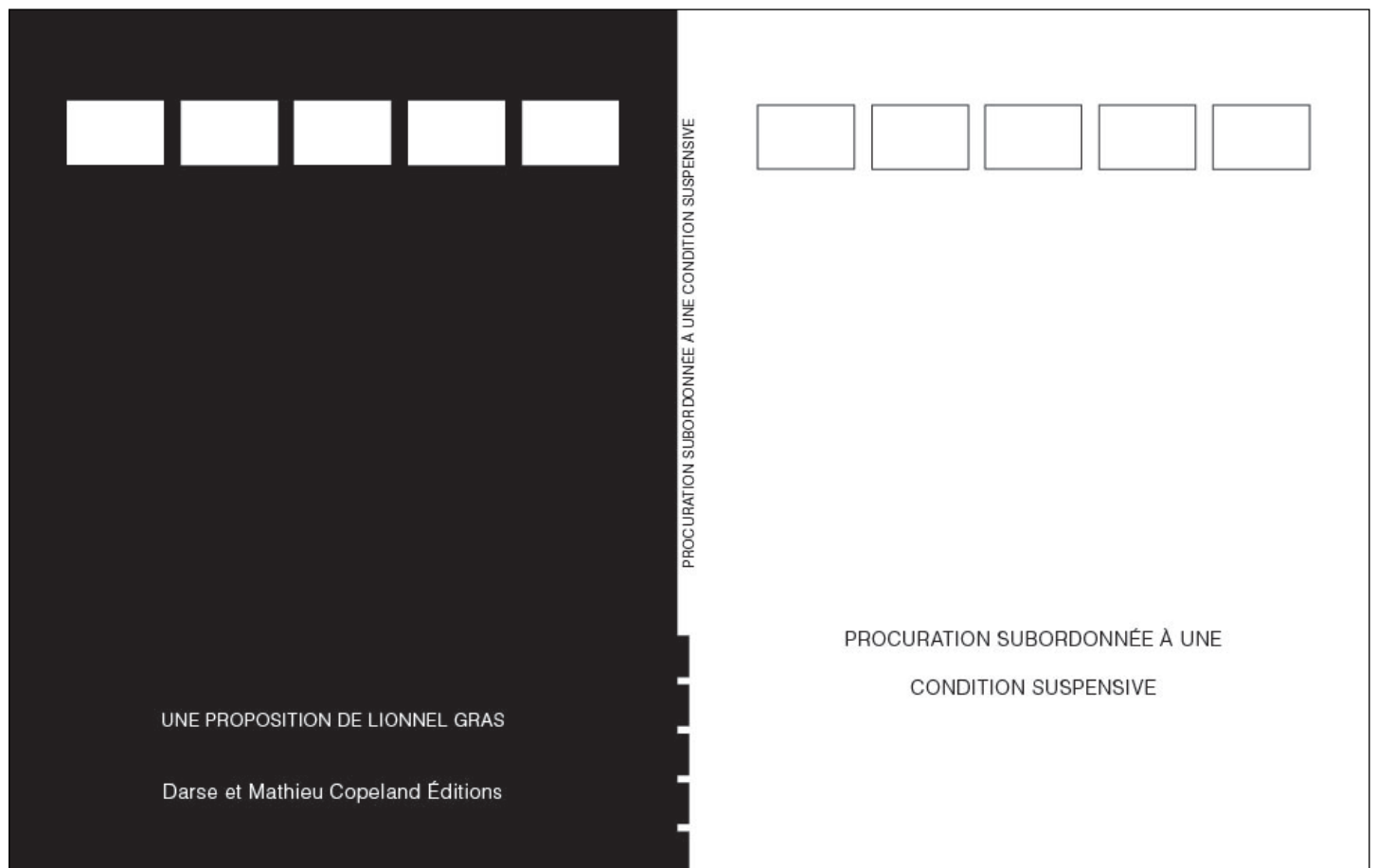


Procuration subordonnée à une condition suspensive

Communiqué de presse

Expositions - Publication - Lancement



François Curlet (FR/BE), Gilles Furtwängler (CH), Fabrice Gygi (CH), Lamya Moussa (CH), Simon Nicaise (FR), Emilie Parendeau (FR), Stéphane Vigny (FR)

Textes de Paul Bernard, Mathieu Copeland, Lionnel Gras, Rebecca Lamarche-Vadel et Emmanuelle Maillard

Direction : Lionnel Gras
Production : DARSE et Mathieu Copeland Éditions
Distribution : Les presses du réel

2012, Édition bilingue (français / anglais)
17 x 22 cm (relié), 84 pages (ill.)
ISBN : 978-2-84066-598-4
21 € (25 CHF)

les presses du réel

Procuration subordonnée à une condition suspensive

Procuration subordonnée à une condition suspensive vise non seulement à documenter les expositions organisées de septembre 2011 à juillet 2012 par Lionnel Gras à Darse, espace d'art dirigé par Fabrice Gygi à Genève, mais également à prolonger les enjeux artistiques et théoriques soulevés lors des diverses collaborations développées au cours ce projet.

Pour ce présent ouvrage, co-édité par Darse et Mathieu Copeland éditions, chaque artiste ou partenaire, est activement impliqué dans la conception de l'édition qui s'offre comme un prolongement de l'espace d'exposition. Plusieurs auteurs ont également été conviés à proposer des approches complémentaires sur les œuvres exposées.

Plus qu'un catalogue d'exposition, l'édition est augmentée par des pièces inédites qui se présentent comme autant de nouvelles et ultimes procurations.



54

Gilles Furtwängler, Montée, descente, 3 mai – 21 juillet 2012

55

Piz Buin

Tout le monde veut un canapé.
Tout le monde est sur le chemin.
Quand tu ne sais plus où tu vas, regarde d'où tu viens.

Zion's train.

Le temps passe.
On gagne des bons amis, on en perd aussi.
Natural mystic.
Ein, zwei.
C'est un des plus beaux couchers de soleil du monde.
4x4-chute d'eau.
Half-pipe-yoga.
Tartiflette-tire-fesses.

Les bras enfoncés jusqu'aux coudes, un homme rampe dans la glaise.
Ses jambes traînent derrière lui comme deux branches mortes.
De loin, on dirait qu'il fait l'amour à la terre.

Ravin.
Précipice.
Montée, descente.
Vue.

Mer de brouillard.
Rhododendron.
Vallon.

Mélèzes, pommes de pin.
Route en lacets.
Eau de vie.

J'ai un ami bijoutier qui réfléchit à produire des urnes funéraires.

Dynastar.

Air pur, air pur.
Air pur, air pur.

Lancement de l'édition:

Judi 07 février 2012 au Mamco, Genève : Présentation de l'édition en présence des artistes et série d'événements et de performances qui célèbrent la re-lecture de l'ouvrage.

Vendredi 08 mars 2012 au Centre culturel suisse Paris à l'occasion du vernissage de l'exposition de Fabrice Gygi.

Information: contact.lionnel@gmail.com

Réalisé avec le soutien du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) et Fluxus, fonds franco-britannique pour l'art contemporain FLUXUS.



AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE

